

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

wevo

ven

Libro del alumno



2

F. Castro
F. Marín
R. Morales

INCLUYE
CD-AUDIO

 edelsa
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

Unidad	Competencias pragmáticas	Competencias gramatical
1 Gente p. 6	<ul style="list-style-type: none"> • Contar la biografía de una persona. • Hablar de gustos y aficiones. • Expresar continuidad y duración. • Expresar una acción interrumpida por otra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los tiempos del pasado: Pretérito Perfecto / Pretérito Indefinido. • <i>Estaba</i> + Gerundio. • <i>Llevar</i> + Gerundio.
2 Sentimientos p. 18	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de estados de ánimo. • Describir la personalidad y el carácter de alguien. • Pedir y expresar opinión. • Expresar acuerdo y desacuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>. • Futuro Imperfecto de verbos regulares e irregulares. • Verbo <i>parecer</i>.
3 Instrucciones p. 30	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar obligación de forma personal e impersonal. • Expresar ausencia de obligación. • Dar instrucciones y órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de Subjuntivo. Verbos regulares. • Imperativo afirmativo y negativo.
4 En coche p. 42	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar probabilidad e hipótesis. • Sugerir. • Preguntar por una dirección. • Dar instrucciones para llegar a un lugar. • Expresar distancia o tiempo aproximado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional simple. • <i>Se</i> impersonal. • Pretérito Pluscuamperfecto. Verbos regulares e irregulares.
5 Noticias p. 54	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir lo dicho por otra persona. • Reaccionar ante una noticia. • Pedir una información. Responder. • Informar de una noticia. Responder. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo indirecto. Verbos introductorios. • Estilo indirecto. Transmisión de preguntas.
6 La salud p. 66	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la salud. • Expresar conjetura o suposición. • Expresar buenos deseos. • Hacer recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de Subjuntivo: verbos regulares e irregulares. • Futuro Perfecto.
7 Turistas y viajeros p. 78	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar las incidencias de un viaje. • Localizar acciones en el tiempo. • Expresar deseos y temores. • Expresar quejas y reclamar. • Llamar la atención de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuando</i> + Subjuntivo / Indicativo. • <i>Esperar</i> + <i>que</i> + Subjuntivo; <i>esperar</i> + Infinitivo. • <i>¿Cómo es posible que</i> + Subjuntivo?
8 El trabajo p. 90	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de las condiciones de trabajo. • Hacer comparaciones. • Expresar intensidad. • Valorar actividades. • Pedir confirmación de una duda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superlativos absolutos (<i>-ísimo/a</i>). • Comparativos irregulares (<i>mayor, menor, peor, mejor...</i>). • Estructuras impersonales.
9 Vida social p. 102	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a alguien. • Expresar extrañeza. • Expresar pena. • Hablar de algo que se conoce o no. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de relativo. • <i>¡Qué raro que</i> + ... Subjuntivo! / <i>¡Qué pena que</i> + ... Subjuntivo! • Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
10 Cosas de casa p. 114	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir órdenes. • Expresar preferencias y preguntar por ellas. • Preguntar por una valoración y reaccionar. • Expresar indiferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>qué / cuál</i>. • Estilo indirecto para transmitir órdenes. • Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.
11 En oferta p. 126	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar en una tienda. • Pedir permiso, pedir un favor. • Conceder o denegar permiso con amabilidad. • Valorar precios, prendas de vestir, objetos. • Expresar la finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le / te / les / os importa</i> + <i>que</i> + Subjuntivo. • <i>Le / te / les / os importa</i> + <i>que</i> + Infinitivo. • Revisión de los pronombres personales átonos. • <i>Para que</i> + Subjuntivo / <i>Para</i> + Infinitivo.
12 Consejos p. 138	<ul style="list-style-type: none"> • Formular condiciones poco probables. • Expresar deseos. • Expresar la opinión. • Aconsejar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales (II): <i>Si</i> + Pretérito Imperfecto de Subjuntivo + Condicional. • <i>Me gustaría</i> + Infinitivo; <i>Me gustaría</i> + <i>que</i> + Pret. Imperfecto de Subjuntivo. • <i>Creo que</i> + Indicativo / <i>No creo que</i> + Subjuntivo. • Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos irregulares.
13 Ocio p. 150	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer ayuda. • Hacer planes para el fin de semana. • Plantear oposición u obstáculos para hacer algo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Querer</i> + Infinitivo / <i>Querer que</i> + Subjuntivo. • <i>Pensar</i> + Infinitivo / <i>Acabar de</i> + Infinitivo. • Oraciones concesivas: <i>Aunque</i> + Indicativo / Subjuntivo.
14 La polémica está servida p. 162	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en un debate. • Argumentar y estructurar el discurso. • Tratamientos de cortesía. • Plantear dudas u obstáculos para hacer algo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores discursivos. • Revisión de las oraciones compuestas. • Formación de palabras.
15 Historias p. 174	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar acciones pasadas. • Describir acciones en el pasado. • Relatar acciones acabadas anteriores a otra acción pasada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los tiempos del pasado. • Contraste Pretérito Imperfecto / Pretérito Indefinido.

lingüísticas	Conocimiento sociocultural
<p style="text-align: center;">léxica</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Datos personales (biografías). • Documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hispanos en Estados Unidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir estados de ánimo. • Adjetivos de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonios de la Humanidad en el mundo hispano.
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas domésticas. • Cocinar: preparar una receta, formas de guisar. 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de Reyes.
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con los viajes. • Periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajes de antes y de ahora.
<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de un periódico. • Aficiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La prensa argentina.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones relacionadas con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opciones para una vida sana.
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de viajes. • Medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de turismo, tipos de turistas.
<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones. • Vocabulario relacionado con el empleo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo laboral y mujeres en el trabajo.
<ul style="list-style-type: none"> • Prendas de vestir. • Descripción física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas populares en Hispanoamérica.
<ul style="list-style-type: none"> • Reformas en la casa: accesorios. • Profesiones relacionadas con las reformas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las casas inteligentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Formas de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de consumo de los españoles.
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones personales. • Etapas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema educativo español.
<ul style="list-style-type: none"> • Ocio y espectáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas formas de ocio: los grandes centros comerciales.
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje de la televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de televisión en España; hábitos y gustos.
<ul style="list-style-type: none"> • Datos biográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de un Premio Nobel en Colombia.

MACENES DE REPUESTOS Y LLANTERIA LOS ALMENDROS

10-37

MELANIO
LA JARRE



Descapotable rojo en almacén de repuestos
Barranquilla. Colombia

Unidad 4

En coche

Competencias pragmáticas:

- Expresar probabilidad e hipótesis.
- Sugerir.
- Preguntar por una dirección.
- Dar instrucciones para llegar a un lugar.
- Expresar distancia o tiempo aproximado.

Competencias lingüísticas:

Competencia gramatical

- Condicional simple.
- Se impersonal.
- Pretérito Pluscuamperfecto. Verbos regulares e irregulares.

Competencia léxica

- Léxico relacionado con los viajes.
- Periódicos.

Conocimiento sociocultural:

- Viajes de antes y de ahora.



A. De viaje por Granada



Lee y **ESCUCHA**.

Felipe, Sandra y Ramón preparan un viaje de trabajo.

Sandra: *Bueno, la semana que viene vamos a Granada. Haremos un programa sobre la inauguración del Parque Temático Al-Andalus. Habrá mucha gente. Estará la ministra de Cultura. Podríamos hacerle una entrevista.*

Ramón: *Hum, no sé. Seguramente será aburrida.*

Felipe: *Por cierto, ¿cómo se va a Granada desde Valencia?*

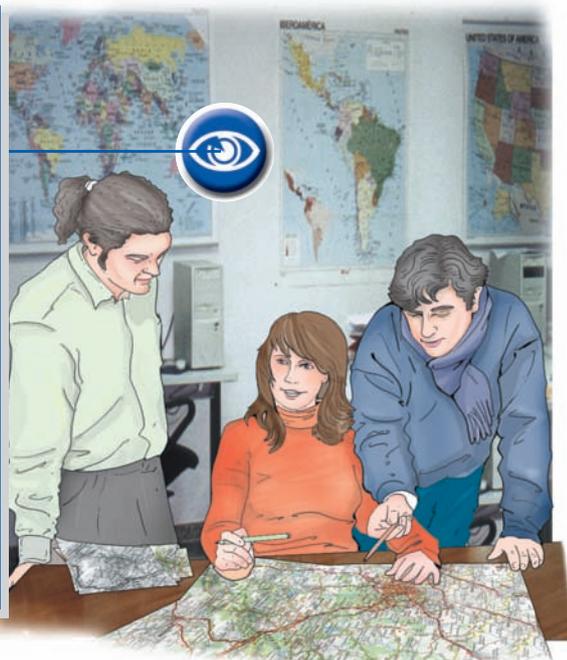
Ramón: *Aquí tengo un mapa. Está a unos 300 kilómetros. Se va por la autopista del Mediterráneo, la A-7, hasta Puerto Lumbreras y luego se toma un desvío a Granada.*

Sandra: *¿Cuánto tardaremos?*

Ramón: *No sé, unas dos horas. A lo mejor un poco menos.*

Felipe: *¿Por qué no hablamos con "Ecologistas en Acción"? Están en contra de ese parque temático. Seguramente irán a la inauguración. A lo mejor hacen una manifestación. Sería muy interesante como noticia.*

Sandra: *¡Buena idea!*



Escucha otra vez y **SEÑALA** cuál de los itinerarios recomienda Ramón.



• **Expresar probabilidad o hipótesis**

A. *¿Qué hacéis este fin de semana?*

B. *Iremos a París.*

B. *Seguramente pasaremos el fin de semana en París.*

B. *A lo mejor vamos a París.*



ara ayudarte



2 Lee estas ideas e indica si lo que va a ocurrir es seguro, probable o sólo posible. ESCRIBE las frases completas; usa el Futuro o *seguramente* / *a lo mejor*, según el grado de probabilidad.

- a. IR (nosotros) al planeta Marte en el siglo XXI.
- b. VIVIR sin trabajar nunca en el siglo XXII.
- c. TARDAR (nosotros) una semana en llegar a la Luna.
- d. IR a vivir al extranjero.
- e. HACER (los ecologistas) una manifestación para salvar a Marte.

Para ayudarte

- **Hacer sugerencias**
 - **Responder. El Condicional simple**
- A. *¿Por qué no hablamos con los ecologistas? Podríamos hacerles una entrevista.*
- B. *Yo en tu lugar, haría una entrevista primero a la ministra de Medio Ambiente y luego la haría a los ecologistas.*

3 PRACTICA en grupos. Consulta con tus compañeros la propuesta para un viaje de fin de semana o un “puente” en coche. Haz sugerencias para el viaje y reacciona ante las sugerencias de tus compañeros. Tienes que llegar a un acuerdo.



OFERTAS PUENTE DE LA INMACULADA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

DURACIÓN:
4 DÍAS Y 3 NOCHES

PRECIO: 129 EUROS

FECHAS DISPONIBLES:
06-12-2004 AL 09-12-2004

EXCURSIONES (OPCIONALES):
ISLA DE LA TOJA, CENTRO HISTÓRICO DE SANTIAGO, CABO FINESTERRE

RESTAURANTES:
EL PEREJIL (COCINA CASERA), CASA DE TROYA (ALTA COCINA GALLEGA), PIZZA NOSTRA

POR LA NOCHE:
LA CATEDRAL (LO MÁS IN DE SANTIAGO), CAFÉ MEIGA, MOMO (MÚSICA EN DIRECTO)

A • *¿Podríamos comer en el restaurante “El Perejil”?*

B • Buena idea.

C • *¿Por qué no vamos a “Casa de Troya”?*

• **Expresar distancia o tiempo aproximado**

A. *¿Dónde está Cuenca?*

B. *Está a unos 200 kms.* (distancia)

A. *¿Cuánto tardamos en llegar?*

B. *Tardaremos unas dos horas.* (tiempo aproximado)



Para ayudarte

4 PRACTICA en grupos. Describe un plan de un viaje. Los demás hacen preguntas sobre distancias y tiempo. Intenta contestar dando cifras aproximadas.

B • *¿Cómo se va?*

C • *¿Está lejos?*

D • *¿Cuánto tardaremos?*

A • *Se va... / Está a unos... kilómetros / unas... horas.*

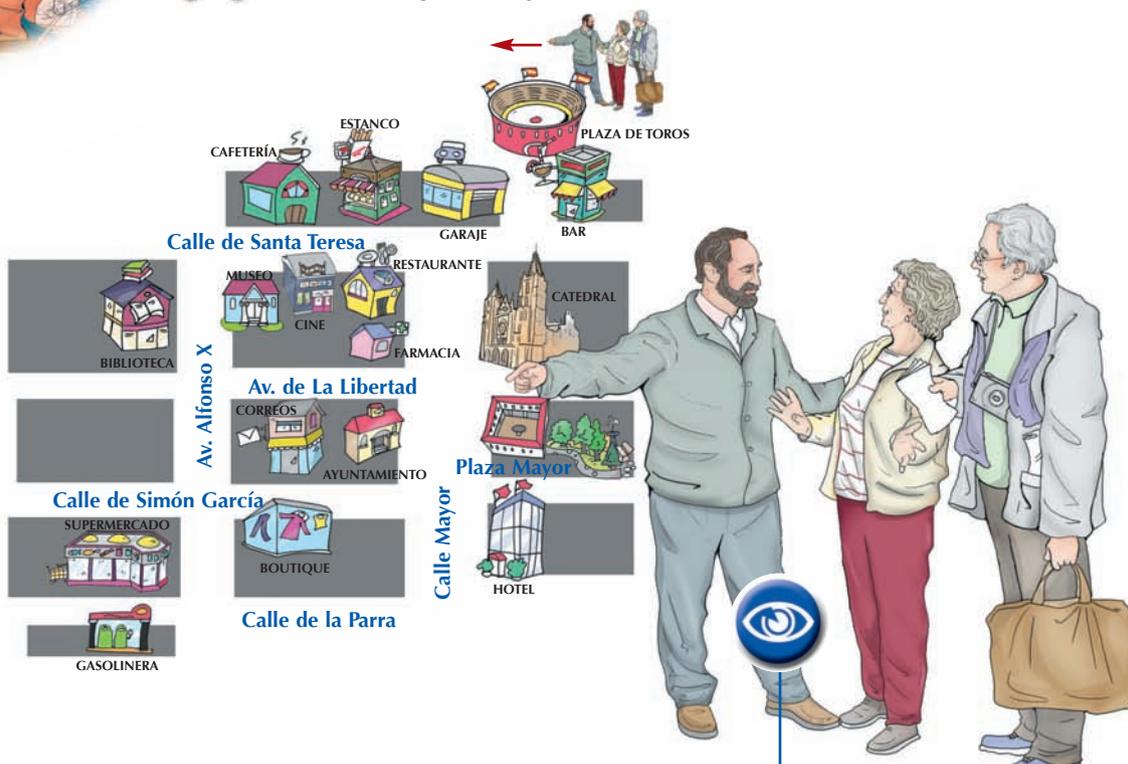




B. ¿Puede decirme...?



Mira el mapa. Lee y ESCUCHA.



Turista: *Por favor, señora, ¿puede decirnos cómo se va a la catedral?*
 Carmen: *Sí, claro, mire, siga recto por esta calle. Al llegar a un restaurante que hay en la esquina, tuerza por la primera calle a la derecha y enseguida verá la catedral.*
 Señor: *No, no, Carmen, creo que no es así. Mire, siga recto por esta calle; al llegar al restaurante de la esquina gire por la primera calle a la izquierda, siga recto y vuelva a girar a la izquierda en la segunda calle. Allí está la catedral.*
 Turista: *¿Está muy lejos?*
 Señor: *No, a unos diez minutos andando.*
 Turista: *Muchas gracias.*
 Carmen: *De nada.*

1



Escucha otra vez y SEÑALA en el mapa cuál de los recorridos es el correcto.

2

¿Dónde se pueden comprar estas cosas? RELACIONA.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. un periódico | a. pastelería |
| 2. unas aspirinas | b. perfumería |
| 3. un pintalabios | c. quiosco |
| 4. un vestido | d. estanco |
| 5. unos sellos | e. boutique |
| 6. un dulce | f. farmacia |
| 7. una postal | |



• **Dirigirse a un desconocido**

Perdone / Por favor / Oiga...

• **Preguntar por una dirección**

A. *¿Puede decirme cómo se va a...?*

A. *¿Sabe (Ud.) cómo se va...?*

• **Dar instrucciones para llegar a un lugar**

B. *Siga recto / tuerza a la derecha / izquierda...*

B. *Cruce...*



P ara ayudarte

3



Mira el mapa y ESCUCHA a estos turistas que preguntan por unas direcciones. Todos están en la Plaza Mayor, pero... ¿adónde van?

Turista 1: Turista 2: Turista 3:

4

PRACTICA en parejas. Pregunta a tu compañero cómo ir de un sitio a otro según el plano de la página 46. Tu compañero responde.

- a. Desde la Plaza Mayor hasta la estación de metro.
- b. Desde el hotel al supermercado.

- c. Desde el parque hasta el teatro.
- d. Desde el hotel al museo.

5

Lee la noticia del periódico y ORDENA los hechos cronológicamente.



- a. El agente detiene a uno de los ladrones.
- b. Un vecino avisa a la policía.
- c. Dos ladrones roban el bolso a una mujer.
- d. El vehículo de los ladrones se queda empotrado.
- e. Los agentes ven el coche de los ladrones.
- f. Un delincuente logra escapar.

El País, viernes 16 de enero de 2004

Un delincuente detenido y otro fugado después de robar a una mujer

Valencia. EFE

Ayer a mediodía un vecino informó a la policía de que dos hombres habían robado el bolso a una mujer y se habían dado a la fuga en un automóvil.

Tras el aviso, dos agentes vieron el vehículo que circulaba por una calle de la ciudad. Al ver a la policía, el conductor dio un giro brusco a la derecha y quedó empotrado entre una farola y una cabina telefónica.

Inmediatamente, uno de ellos intentó escapar, pero uno de los agentes lo detuvo. Mientras tanto, el conductor arrancó el coche, dio marcha atrás, y logró escapar de la policía. El delincuente detenido es J.B.F., de 28 años y tiene antecedentes penales.

• **Expresar una acción pasada anterior a otra también pasada**

*Un vecino informó de que dos ladrones **habían robado** el bolso a una mujer.*

• **Pretérito Pluscuamperfecto**

(Yo) había **venido**

(Tú) habías **venido**

(Él/ella/Ud.) había **venido**



P ara ayudarte

6

PRACTICA en parejas. Has tenido un accidente de coche o te han robado y estás en la comisaría. Tu compañero es el policía y te hace preguntas para saber qué pasó.

A

• *Entonces, ¿qué pasó?*

B

• *Cuando estaba en la tienda comprando...*





Contenidos gramaticales



Condicional simple. Verbos regulares

Forma:

	HABLAR	COMER	VIVIR
(Yo)	hablaría	comería	viviría
(Tú)	hablarías	comerías	vivirías
(Él/ella/Ud.)	hablaría	comería	viviría
(Nosotros/as)	hablaríamos	comeríamos	viviríamos
(Vosotros/as)	hablaríais	comeríais	viviríais
(Ellos/ellas/Uds.)	hablarían	comerían	vivirían

Uso:

El Condicional se usa para dar consejos y hacer sugerencias:

Yo, en tu lugar, hablaría con tu hijo para resolver ese problema.



Condicional simple. Verbos irregulares

Las formas del Condicional irregular tienen la misma irregularidad que el Futuro irregular:

	Futuro	Condicional
Hacer	haré	haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían.
Salir	saldré	saldría, saldrías, saldría, saldríamos, saldríais, saldrían.
Saber	sabré	sabría, sabrías, sabría, sabríamos, sabríais, sabrían.
Poner	pondré	pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríais, pondrían.
Poder	podré	podría, podrías, podría, podríamos, podríais, podrían.



Piensa un consejo para cada una de estas situaciones. ESCRIBE tus respuestas.

- No sé si comprarle un libro o un disco a Antonio.
• *Yo que tú, le compraría un disco. Le gusta mucho la música.*
- Mi hijo Javier fuma y no sé qué hacer ni qué decirle.
•
- Mi marido trabaja todos los días mucho y llega a casa a las tantas.
•
- Cada día estoy más gordo; ya no sé qué hacer.
•
- Esta noche tengo una fiesta de compromiso y no sé qué ponerme.
•





Pretérito Pluscuamperfecto

Forma:

		LLEGAR	
(Yo)	había		
(Tú)	habías		
(Él/ella/Ud.)	había		
(Nosotros/as)	habíamos	+	llegado
(Vosotros/as)	habíais		
(Ellos/ellas/Uds.)	habían		

<ul style="list-style-type: none"> • Participios regulares: 	<ul style="list-style-type: none"> • Participios irregulares:
verbos en -ar > <i>-ado</i> : trabajado	abrir > abierto ver > visto
verbos en -er y en -ir > <i>-ido</i> : bebido, venido	hacer > hecho romper > roto
	escribir > escrito poner > puesto
	decir > dicho volver > vuelto

2

COMPLETA las frases con el verbo que hay entre paréntesis en el tiempo del pasado adecuado. (Pret. Indefinido / Pret. Imperfecto / Pret. Pluscuamperfecto).

- El sábado por la noche (ir, nosotros) *fuimos* al cine y al volver a casa vimos que nos (robar, ellos) el equipo de música nuevo.
- Cuando (ir, yo) de viaje a Nueva York, mi hija (tener) seis años.
- Cuando (llegar, nosotros) al teatro, la obra ya (empezar)
- A Juan lo (despedir, ellos) del trabajo porque (llegar) tarde una vez.
- El otro día (encontrarse) con Paula y me contó que (separarse) de Rafael porque no (llevarse) bien.
- Cuando (conocer) a Laura, mi mujer, ya (terminar, yo) mis estudios.



Expresar la probabilidad

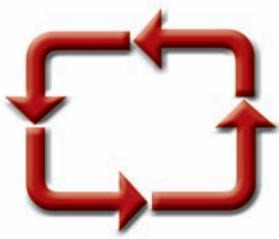
- *Seguramente* + verbo en Indicativo.
¿Por qué no llamas a Antonio y Puri? *Seguramente les apetece venir al cine.*
- *A lo mejor* + verbo en Indicativo.
A. ¡Qué raro!, mi madre no contesta al teléfono.
B. No te preocupes, *a lo mejor ha salido a comprar.*
- Verbo en Futuro:
A. *Ernesto no ha venido hoy a clase.*
B. ¡Qué raro! *Estará enfermo.*

3

COMPLETA las frases con el verbo más adecuado.

- Llaman a la puerta, ¿quién *será* a estas horas? (ser)
- Oye, ¿sabes qué hora es?
 - No, no tengo reloj, pero yo creo que las dos o las dos y cuarto. (ser)
- ¿Sabes por qué se han separado Sonia y José?
 - Pues no lo sé, a lo mejor es que José a otra chica. (conocer)
- ¡Qué raro! Son las tres y los niños aún no han venido.
 - No te preocupes, seguramente en el parque jugando al fútbol. (estar)





Lengua en uso



LEE este extracto de una guía de viajes y marca en el mapa el itinerario según la explicación. ¿Cuál es el orden del recorrido?

En La Alpujarra, tras las huellas de Gerald Brenan



La Alpujarra es una de las comarcas andaluzas más singulares de toda Europa. La belleza de sus paisajes ha cautivado a innumerables artistas y escritores desde hace siglos, pero Gerald Brenan (Al Sur de Granada) es quizá el que más se ha identificado con La Alpujarra tras su estancia en Yegen.

Ha sido declarada Reserva de la Biosfera por la Unesco, Parque Natural y Parque Nacional.

Tras visitar la Alhambra y los jardines del Generalife en Granada, partimos en dirección al sur, hacia Motril, por la carretera N-323. A unos 43 kilómetros nos encontramos un cruce a la altura de una gasolinera y cafetería, la "Venta de las Angustias". En ese cruce tomamos la dirección de Lanjarón, a nuestra izquierda. Esta es la A-348, es una carretera más estrecha que la N-323 y con más curvas, pero bastante segura, aunque puede tener mucho tráfico. A 4 kilómetros se encuentra Lanjarón, localidad famosa por su balneario y su agua, que se consume embotellada en toda España. Continuamos el camino, siempre en dirección este; llegamos a Órgiva, el primero de los pequeños pueblos alpujarreños. Para dirigirnos a Pampaneira volvemos atrás unos cuatro kilómetros y tomamos el segundo desvío a nuestra derecha para ascender, hacia el norte, por la carretera comarcal GR-421. Pampaneira es famoso por su artesanía y sus casas de piedra. Si lo desea, puede pasearse por los tejados de las casas. El pueblo se halla a más de 1000 metros de altitud, y tiene menos de 400 habitantes. Seguimos camino hacia Trevélez atravesando Sierra Nevada. La carretera se hace más estrecha y las curvas muy pronunciadas. Las vistas de las cumbres nevadas son espectaculares, pero los barrancos al borde de la carretera también. Hay que conducir con mucha precaución...



Tras visitar la Alhambra y los jardines del Generalife en Granada, partimos en dirección al sur, hacia Motril, por la carretera N-323. A unos 43 kilómetros nos encontramos un cruce a la altura de una gasolinera y cafetería, la "Venta de las Angustias". En ese cruce tomamos la dirección de Lanjarón, a nuestra izquierda. Esta es la A-348, es una carretera más estrecha que la N-323 y con más curvas, pero bastante segura, aunque puede tener mucho tráfico. A 4 kilómetros se encuentra Lanjarón, localidad famosa por su balneario y su agua, que se consume embotellada en toda España. Continuamos el camino, siempre en dirección este; llegamos a Órgiva, el primero de los pequeños pueblos alpujarreños. Para dirigirnos a Pampaneira volvemos atrás unos cuatro kilómetros y tomamos el segundo desvío a nuestra derecha para ascender, hacia el norte, por la carretera comarcal GR-421. Pampaneira es famoso por su artesanía y sus casas de piedra. Si lo desea, puede pasearse por los tejados de las casas. El pueblo se halla a más de 1000 metros de altitud, y tiene menos de 400 habitantes. Seguimos camino hacia Trevélez atravesando Sierra Nevada. La carretera se hace más estrecha y las curvas muy pronunciadas. Las vistas de las cumbres nevadas son espectaculares, pero los barrancos al borde de la carretera también. Hay que conducir con mucha precaución...

2 Lee otra vez y CONTESTA a las preguntas.

- a. ¿Cómo es la carretera A-348?
- a) Muy ancha pero aburrida porque hay poco tráfico.
 - b) Mala, pero hay pocos coches y es interesante.
 - c) Buena porque es poco peligrosa, pero pasan muchos coches.

Gerald Brenan

Nació en Malta en 1894 y pasó su infancia en la India, Sudáfrica e Inglaterra. Llegó a España en 1919, concretamente a Yegen, donde residió unos años, y se enamoró del país. Regresó en 1953 para vivir en La Alpujarra hasta su muerte, en 1987. Es autor de diversos estudios fundamentales sobre la vida y la cultura españolas (*El laberinto español*) y de una apasionante autobiografía, *Al sur de Granada*.



b. ¿Qué pueblo está cerca de la Venta de las Angustias?

- a) Órgiva.
- b) Granada.
- c) Lanjarón.

c. ¿Qué es típico de Pampaneira?

- a) Las montañas.
- b) Las casas de piedra.
- c) El balneario.

d. ¿Cuál es el mayor peligro de la carretera GR-421?

- a) El tráfico intenso.
- b) Los barrancos profundos.
- c) La gran altitud y la nieve.



Lanjarón. Alpujarras al fondo.



Capileira. Calle típica.

3 Las palabras de la columna de la izquierda han aparecido en el texto. ¿Cuáles son sus equivalentes en la columna de la derecha? **RELACIONA.**

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Partimos | a. Al llegar a |
| 2. A la altura de | b. Salimos |
| 3. Se halla | c. Subir |
| 4. Desvíó | d. Está |
| 5. Ascender | e. Carretera pequeña que sale de una principal |
| 6. Continuar | f. Parte superior de las casas |
| 7. Tejado | g. Seguir |

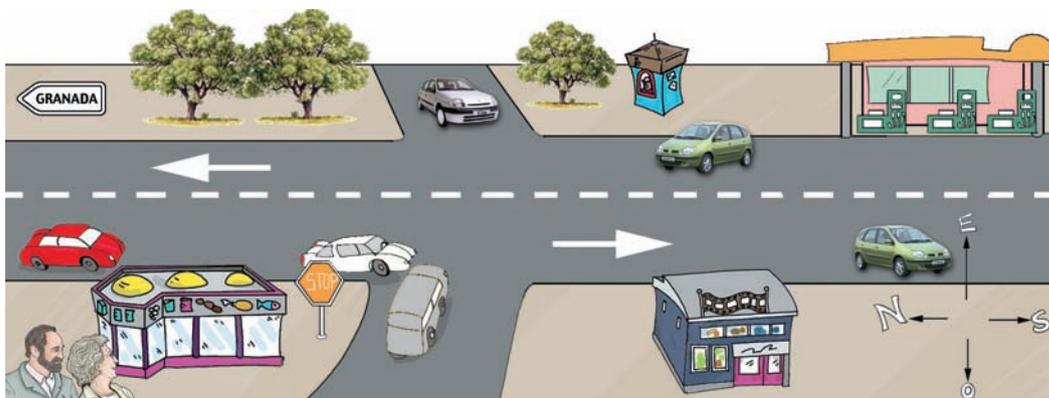
4 **PRACTICA en parejas.** ¿Te parece interesante este itinerario? ¿Qué es lo que te parece más atractivo y menos atractivo? ¿Por qué? **Subraya las palabras del texto que te ayudan a imaginar cómo es esta parte de Andalucía.**

5  **Julia y Arturo están haciendo la ruta descrita en la guía de viajes. Presencian un accidente en la carretera. ESCUCHA y contesta a las preguntas.**

a. En el mapa, marca el punto donde estaban Julia y Arturo en el momento del accidente.

- 1 2 3 4

b. Marca en el croquis los vehículos implicados en el accidente.



Taller [Viajes en el tiempo]

Antes de leer

1. ¿Dónde veraneas? ¿Has pasado siempre tus vacaciones de verano en el mismo sitio? ¿Cuánto tiempo solías pasar de pequeño? ¿Ibas con toda tu familia? ¿Cómo te sentías cuando tenías que regresar?
2. ¿Cómo viajabas hasta allí? ¿Has ido siempre en el mismo medio de transporte?
3. ¿Guardas buenos recuerdos de tus veraneos cuando eras pequeño? Cuenta alguna anécdota que recuerdes.

La lectura

1. Lee el texto y contesta a las preguntas.

Los veranos de mi infancia transcurrieron en la playa, donde la familia tenía una gran casona frente al mar. Partíamos en diciembre, antes de Navidad, y regresábamos a finales de febrero, negros de sol y llenos de fruta y pescado. El viaje, que hoy se hace en una hora por autopista, entonces era una odisea que tomaba un día completo. Los preparativos comenzaban con una semana de anterioridad, se llenaban cajas de comida, sábanas y toallas, bolsas de ropa, la jaula con el loro, y por supuesto, [nuestra perra] Pelvina López-Pun.

Mi abuelo tenía un coche inglés negro y pesado como un tanque. [...] El Tata, que debía parar a menudo para que nos bajáramos medio desmayados a respirar aire puro y estirar las piernas, conducía aquel carromato maldiciendo la ocurrencia de llevarnos a veranear. También paraba en las campos de los agricultores a lo largo del camino para comprar queso de cabra, melones y frascos de miel. Una vez compró un pavo vivo para engordarlo; se lo vendió una campesina con una barriga enorme a punto de dar a luz, y mi abuelo con su caballerosidad habitual, se ofreció para atrapar el ave. A pesar de las náuseas, nos divertimos un buen rato ante el espectáculo inolvidable de ese viejo cojo corriendo. [...] Lo vimos regresar al automóvil con su trofeo bajo el brazo, bien atado por las patas. Nadie imaginó que la perra lograría sacudirse el malestar por unos minutos para arrancarle la cabeza de un mordisco antes de llegar a destino.

(Extraído de Paula, de Isabel Allende. Barcelona. Plaza y Janés. 1999, pp. 52-53)

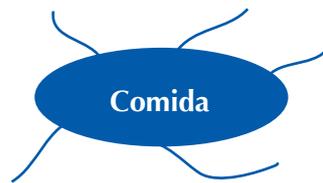
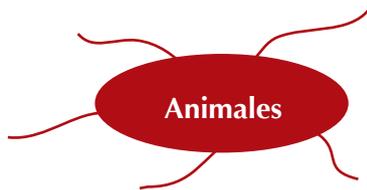


GLOSARIO

carromato: carruaje o vehículo viejo
 maldecir la ocurrencia: quejarse o criticar la idea de hacer algo
 arrancar: quitar con violencia
 mordisco: mordedura, bocado

- ¿En qué estación del año es Navidad en el país de la autora? ¿Qué país puede ser?
- ¿Cómo era el viaje entonces?
- ¿Qué medio de transporte utilizaban?
- ¿Cuántos miembros de la familia, incluyendo animales, se iban de vacaciones?
- ¿Por qué se quejaba el Tata?
- ¿Qué alimentos compraban por el camino?

2. Lee el texto otra vez y escribe cinco palabras para cada categoría.



3. Selecciona una palabra de cada categoría y escribe una frase con todas ellas.

4. Escoge uno de estos *graffiti* o frases irónicas y coméntalo. Vota el mejor.



Después de leer

- Estos son los mensajes de las últimas campañas de seguridad vial en España. Léelos y trata de explicar su significado a toda la clase y su relación con la seguridad en la carretera.

**Abróchate el cinturón.
 Abróchate a la vida**

**VIVE Y DEJA
 VIVIR**

**Si bebes,
 no conduzcas**

- Practica en grupos. Prepara una encuesta breve sobre la seguridad en carretera a partir de unas pocas preguntas. A continuación realiza la encuesta entre los compañeros de clase. Por último, pon en común la información y escribe los resultados, que se leerán en la clase.

